

RELAZIONE AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO 2009/2010

_Cognome	Marianna
_Nome	Guernieri
_Matricola	751662
_Anno di corso	2.LM
_Corsi di studi	DESIGN DEGLI INTERNI
_Sezione	I3
_e-mail	marianna.guernieri@live.it
_Sede di scambio	RISD
_Stato	Rhode Island
_ID ERASMUS	(per sedi in UE)
_Semestre svolto all'estero	2°

TESTO DELLA RELAZIONE

PROVIDENCE

Si tratta della capitale del Rhode Island, uno degli stati più piccoli degli USA. Tradotto, è anch'essa una piccola cittadina, che possiede tutte le caratteristiche che ci si aspetta di trovare in una capitale, dai servizi alla criminalità. Il suo punto di forza sono i due più grandi campus universitari (in realtà ve ne sono quattro) - RISD e Brown - che separano la "College Hill" con il Downtown e il resto della città.

RISD – CORSI

La Rhode Island School of Design è una delle scuole più costose di tutta l'America, e questo fatto lo si verifica nell'eccellenza dei servizi, delle strutture e dei metodi d'insegnamento.

Il campus si sviluppa per tutta la città, con diversi edifici che ospitano i numerosissimi dipartimenti tra cui Architettura, Interior Architecture, Liberal Arts, Digital Media, Disegno e Pittura, Industrial Design, Illustrazione, Moda, Film, Fotografia, Scultura e tanti altri ancora.

Io sono entrata nella facoltà di Interior Architecture ma, nella scelta del piano, gli studenti dello scambio hanno la fortuna di poter selezionare anche corsi di qualsiasi altro dipartimento. (In sostanza vi sarà un corso chiamato "Studio" che equivale ai nostri laboratori, vale più crediti, è obbligatorio e riguarda il proprio specifico indirizzo di studi). La prima settimana è dedicata alla scelta dei corsi, e per alcuni è un po' una corsa all'oro, per cui è consigliato mandare mail ai docenti per chiedere di essere ammessi. Mail mail mail, qui ne viene fatto un uso massivo.

Le classi sono composte da 10-12 persone, per cui la qualità dello studio è massima e il rapporto coi docenti è molto confidenziale (si da del tu, e ci si scambia i numeri di telefono, per intenderci). Le lezioni possono essere di tre tipi: "Studio", ovvero laboratorio – "Seminar", lezione basata sul dibattito tra gli studenti (ci si siede tutti attorno ad un tavolo insieme al docente) e "Lecture", lezione classica frontale col docente che parla agli studenti. In qualsiasi lezione è comunque prevista una fortissima partecipazione da parte di tutti, con un intenso scambio di idee, critiche e opinioni.

La mole di lavoro è distribuita durante tutto il semestre (quattro mesi) con un intensificarsi verso i "finals" di maggio. Questo vuol dire che le consegne e i parziali iniziano dalla prima settimana via via fino alla fine.

Si lavora intensamente e senza sosta. Devo dire che la facoltà di Design degli Interni del Politecnico mi ha temprata per bene e abituata a questo tipo di sforzi che mi sono sembrati duri ma non impossibili.

Il dipartimento di Interior Architecture si trova in un edificio del Downtown di Providence, al sesto piano. I primi giorni vengono presentati i vari laboratori nei quali si può essere inseriti, si compila un modulo in cui si esprimono le proprie preferenze e poi viene svolta una specie di estrazione che assegna ogni studente ad un docente/laboratorio. Il mio si chiamava "The Narrative Museum". Ad ogni studente viene assegnata una postazione personale, con armadietti e chiavi, e sul piano vi sono postazioni Mac di ultima generazione, plotter e stampanti a colori e bianco e nero (piccolo trucco, se stampate in A4/A3 le stampe sono gratuite), una cucina, divanetti, sale conferenze, tavoli per lavorare sui modellini e tanti altri servizi ancora. Aperto 24 ore su 24, diventa una seconda casa.

L'entusiasmo di tutti quanti, docenti e studenti, nell'avere un "Exchange Student" con cui confrontarsi, mi ha messo totalmente a mio agio, stimolando il mio lavoro, creatività e personalità oltre misura. Mi sono spesso riferita al RISD come al 'paradiso delle università', sia per la qualità dei servizi che per questa energia propositiva infonde.

RISD – STRUTTURE

Passiamo alle strutture e servizi. Appena arrivati vi verrà fatto il tesserino magnetico che porterete sempre con voi e sarà la chiave per poter accedere a qualsiasi struttura del RISD. Non lo perderete mai perché lo userete sempre.

BIBLIOTECA.

Ricavata da una ex banca, è enorme e stupefacente. Piena di servizi (scanner istantaneo, stampa, sale lettura, saletta cinema, computer a disposizione di chiunque...), tra cui la possibilità di prenotare fino a 15 libri per un mese e gli audiovisivi per una settimana, e poterci stare fino alle dieci/mezzanotte.

RISTORAZIONE.

Vi sono numerosissimi luoghi dove poter mangiare che sono propri dell'università. Dal Carr Haus al baretto del Risd shop, passando per il Met e il Portfolio Cafè. C'è l'imbarazzo della scelta, e in fondo l'America si vede anche attraverso queste cose.

RISD RIDE.

Servizio taxi privato in funzione dalle sette di sera alle tre del mattino che vi porta ovunque per non farvi andare in giro da soli di notte (è un classico fare le nottate).

MUSEUM OF ART.

Costruito, tra gli altri, da Rafael Moneo, è il museo nato in concomitanza con l'università, nell'800. All'interno ci sono tutti. Dall'arte antica babilonese a Rothko, Andy Warhol, passando per Degas, Calder e tutti quelli che vi possano venire in mente. E' possente. E c'è una sezione specificamente dedicata all'esposizione dei lavori degli studenti più shop che li vende.

HEALTH SERVICE.

Aperto tutti i giorni per qualsiasi cosa. Vi danno loro le medicine.

TRASPORTI GRATUITI.

In tutto lo stato del Rhode Island, con il vostro tesserino magnetico potete accedere a tutti i servizi pubblici. Boston e New York si trovano a una e tre ore di bus di distanza.

OFFICE OF INFORMATION AND TECHNOLOGY

Un ufficio apposta per portare il vostro pc/mac e farlo aggiustare o aggiornare con programmi di ultima generazione (il tutto gratuitamente, ovviamente).

STRUTTURE SPORTIVE.

Palestre aperte tutti i giorni. Gratuite.

BROWN UNIVERSITY

RISD (che si pronuncia r-i-s-d-i) e Brown sono associate. Questo vuol dire che molti corsi sono in comune (io ne ho seguito uno), e grazie al vostro tesserino potrete accedere indistintamente anche all'altro campus che si trova adiacente al primo. In altre parole significa avere accesso a due tra le migliori università del mondo (e in assoluto le più care d'America) in un colpo solo. Mica male... un consiglio? se siete degli sportivi andate a farvi un giro nelle strutture della Brown, c'è da rimanere di sasso. E vi è anche la possibilità di entrare in qualche squadra, sarebbe una bella esperienza di scambio. (www.brownbears.com)

VITTO E ALLOGGIO

Vi consiglio di muovervi molto prima di arrivare (io ho dovuto aspettare due settimane prima di potermi trasferire definitivamente in una casa off-campus), in modo da non avere stress. Ci sono due soluzioni, "on-campus" e "off campus". La prima prevede i classici dormitori con coinquilini e costa di più, la seconda riguarda la classica casa in affitto. Io ne ho trovata una in cui stavo da sola su Benefit Street, che è la strada più caratteristica di Providence, nel cuore del campus.

CONSIGLI

Non spaventatevi, ci sarà sempre un esercito di persone pronto e disponibile a risolvere ogni vostro dubbio. Sappiate che al RISD si lavora. Non è la meta che lascia troppo spazio al cazzeggio. Ma è sicuramente un'esperienza unica e irripetibile, oltre ad essere una meta rinomatissima.